



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE  
Dipartimento di eccellenza 2018/2027

## SCHEDA ATTIVITÀ

### INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

<b>Titolo del progetto</b>	Edizione critica e commentata, con facsimile, del ms. Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte, Matrimoni della Real Casa, mazzo 20, fasc. 15.2, condotta alla luce della documentazione circostante e da condursi in collaborazione con un'assegnista del PRIN, nel contesto del PRIN 2017 – Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620: Roma, Siena, Milano, Torino
<b>Soggetto proponente</b>	Prof. Carlo Caruso
<b>Obiettivi e finalità</b>	Il progetto prevede la trascrizione del testo del ms. in questione, l'edizione critica e commentata dello stesso con facsimile, lo studio delle imprese create da Carlo Emanuele I di Savoia anche alla luce di altri mss. a lui appartenuti (in collaborazione con un'assegnista del PRIN 2017).
<b>Responsabili delle attività di progetto</b>	Prof. Carlo Caruso
<b>Durata dell'incarico</b>	4 mesi – marzo-giugno 2023
<b>Requisiti/competenze richieste</b>	Esperienza di ricerca in biblioteche e archivi nell'ambito della letteratura cinque-secentesca. Il Dottorato di ricerca in Italianistica o equivalente costituisce titolo preferenziale.
<b>Descrizione dell'attività complessiva di progetto</b>	Il progetto ha per tema il mecenatismo letterario-artistico del tardo Rinascimento italiano, con attenzione specifica al contesto torinese di fine Cinquecento. In particolare, prevede la trascrizione, edizione critica e commentata del ms. Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte, Matrimoni della Real Casa, mazzo 20, fasc. 15.2, condotta alla luce della documentazione circostante e da condursi in collaborazione con un'assegnista del PRIN.

Il Proponente e Responsabile del Progetto

Carlo Caruso